

drama dama präsentiert:

D
O
R
T

MystStück Revisited oder

Werden Träume Wahr?



25. Juni 2015, 10:30 Uhr

26. Juni 2015, 18:00 Uhr

Musisches Zentrum, Theatersaal

Zeltgasse 7, 1080 Wien

2. Juli 2015, ab 13:00 Uhr

Festival THEATERFABRIK 2.15 Weiz

Es spielen:

Bidi, Bie	<i>Amina Turbat</i>
Boom Bang, BB	<i>Mihael Ristic</i>
Cas	<i>Aleksander Koziel</i>
Was	<i>Miro Polat</i>
Mademoiselle C	<i>Lorin Polat</i>
Stimme aus dem Off	<i>Niklas Kocevar</i>

Konzept, Regie:

Ulla Hofinger & Elinor Mora

Fotos:

Sascha Osaka

Soundproduktion:

Georg Luksch

Musik:

Art Ensemble of Chicago
John Lee Hooker & ZZ Top
RotFront
Kate Davis

Textquellen:

Hölderlin, Hyperion
Bertolt Brecht, Gesammelte Gedichte, Im Dickicht der Städte

Dauer: ca. 40 Minuten

Eintritt frei

Über schriftliches Feedback freuen wir uns sehr. Schreibt bitte an: drama.dama@gmx.at

Die Helden unserer letzten Aufführung "MystStück" sind durch eine Metamorphose gegangen, was nichts anderes heißt, als dass sie sich verwandelt haben. Aus Gorilla, Pinguin und Kater sind junge Männer geworden, immer noch auf der Suche - nach dem Neuen, Alten, Verlorenen, Fremden und nach sich selbst.

In ihre Welt platzt die forsche Mademoiselle C, eine Conférencier, die immerzu macht, was sie will. Und auch dem alleingelassenen Mädchen begegnen sie wieder, der mittlerweile erblühten, zauberhaften Bie.

Texte von Brecht und Hölderlin treffen auf das frische Hier und Jetzt der Kinder.



Hölderlin und Brecht sind zwei Dichter, die unterschiedlicher nicht sein könnten: hoher Ton des späten 18. und frühen 19. Jahrhunderts sowie Aufbruch in die Moderne des 20. Jahrhunderts. Sprachen verschiedener Epochen, die einen reizvollen Kontrast zur Alltagssprache der jungen AkteurInnen bilden und an manchen Stellen unmerklich mit ihr verschmelzen. Auch bei dieser Arbeit zeigte sich, dass Kinder einen unverbrauchten Blick auf Texte haben, die weit in die Vergangenheit reichen.

Bertolt Brecht (B.B.) war für die Entwicklung des zeitgenössischen Theaters bahnbrechend, nomen est omen. Hölderlin wird bis heute mit Goethe an erster Stelle genannt, wenn von der deutschen Sprache als Sprache der Dichter und Denker die Rede ist. Uns ist wichtig, dass diese Begegnung der Kinder mit Literatur wie ein erstes Anklopfen ist, das sie hellhörig macht, aber nicht überfordert.

Mit freundlicher Unterstützung von



Weiters gilt unser Dank der Marienpfarre 1170 Wien, die uns den Festsaal für Proben zur Verfügung stellte.

drama dama

Wir haben einen Traum, und wir tun etwas für diesen Traum: Wir machen Theater von Kindern für Kinder, Jugendliche und Erwachsene mit professionellem Drum und Dran. D O R T ist nunmehr unsere dritte Produktion.

Drama dama startete im Herbst 2012, als ich, Ulla Hofinger, in meiner Tätigkeit als Sprachförderlehrerin an einer Wiener Volksschule einen Theaterkurs zu leiten begann. Elinor Mora kam schon bei der ersten Produktion als Kulturpartnerin hinzu. Seit diesem Zeitpunkt arbeiten wir erfolgreich zusammen. Wir spielten u.a. im OFF THEATER und sind gern gesehene Gäste beim Kindertheaterfestival der Theaterfabrik Weiz. Mittlerweile organisieren wir die Gruppe selbstständig mit großem persönlichem Engagement.

Unser Ausgangspunkt waren von Beginn an Improvisationen, auf deren Basis bald unser erstes Theaterstück entstand. Literarische Texte fügten sich im Lauf der Proben wie selbstverständlich und organisch zu den selbstgeschriebenen Texten der Kinder. So spannten wir einen Bogen von der Wiener Schule zu Rilke, Hölderlin und Brecht. Zu unserem Erstaunen entwickelte sich bei jedem Stück eine Art Symbiose aus Kindermund und Dichterwort. Das ist umso überraschender, als unsere AkteurInnen überwiegend Kinder anderssprachiger Eltern sind. Ihre Reaktionen auf anspruchsvolle Lyrik sind oft lustig, manchmal philosophisch und fast immer pointiert und zeitgemäß. Ihrer Fantasie sind (noch) kaum Grenzen gesetzt. Darin besteht wahrscheinlich der größte Anreiz dieser Arbeit mit Kindern zwischen 8 und 12 Jahren. Bei aller Kreativität ist uns jedoch auch ein anderer Aspekt sehr wichtig: der Zuwachs an selbstverständlichem Sprachvermögen. In diesem Sinne die Kinder zu fördern ist uns ein Herzensanliegen.

drama - dama – Theaterclub

drama.dama@gmx.at

Mag. art. Ulla Hofinger

u.hofinger@gmx.at

+43 6998 848 9096

Elinor Mora

elinor.mora@hostprofis.at

+43 6991 797 7000